

AZIENDE ►

## Musica classica tra le guglie del **Duomo di Milano**

**A** un anno di distanza dal primo evento, ritornano i concerti tra le Guglie del Duomo di Milano, per riscoprire il valore della Cattedrale, sensibilizzando e portando l'attenzione di tutti sul patrimonio della città e sull'incessante impegno rivolto alla sua cura.

Con il progetto "VivilDuomo" la Veneranda Fabbrica del Duomo si è impegnata infatti nel coinvolgimento della cittadinanza e del pubblico nazionale e internazionale, in una indispensabile raccolta di fondi finalizzati alla salvaguardia e conservazione di uno tra i monumenti più cari ai milanesi.

La musica sarà così di nuovo protagonista, tra le guglie del Duomo, con un concerto unico e irripetibile in programma la sera del 30 giugno prossimo. Il suggestivo panorama delle Terrazze farà da sfondo alle sublimi note dei brani scelti per l'occasione, eseguiti dall'Orchestra Accademia delle Opere, sotto la direzione del Maestro Diego Montrone.

Costituita nel 2005, riunendo musicisti già impegnati presso formazioni di prestigio (Filarmonica Toscanini, Maggio Musicale, Teatro la Scala di Milano e altre), l'Orchestra dell'Accademia delle Opere nasce dall'esigenza di condividere momenti di "bellezza sonora di ogni tempo", partendo dalla consapevolezza che la musica

rappresenta una tra le modalità più efficaci nel rispondere al desiderio umano di bello e di infinito... L'Orchestra dell'Accademia vanta un curriculum di tutto rispetto (una sta-

noforte e viola, frequentando quindi corsi con direttori d'orchestra italiani e stranieri. Assai versatile, il suo repertorio comprende le opere dei principali compositori, dal periodo classico al Novecento.

Domani sono in programma: la *Serenata Notturna in re maggiore per orchestra d'archi e timpano* - KV 239 di Wolfgang Amadeus Mozart; il *Gloria in re maggiore* - RV 589 per soli, coro e orchestra di Antonio Vivaldi; e il *Salve Regina in la minore per soprano, archi e continuo* di Giovanni Battista Pergolesi.

All'esecuzione parteciperà

il Coro Polifonico Cremonese diretto da Federico Mantovani, con Mirko Preatoni, timpano solista; Silvia Mapelli, soprano e Simona Forni, mezzo soprano.

In caso di maltempo l'esecuzione si terrà in Duomo.

Per partecipare all'evento - solo 500 i posti disponibili - sarà indispensabile eseguire una donazione alla Veneranda Fabbrica del Duomo tramite bonifico bancario, carta di credito, assegno bancario non trasferibile o contanti, a partire da un minimo di 150 euro.

Per informazioni e prenotazione tel. 02 465 467 467 o presso Accademia delle Opere telefono 02 45473790; web: [www.vivilduomo.it](http://www.vivilduomo.it)



gione sinfonica al Conservatorio di Milano in collaborazione con Serate Musicali e centinaia di produzioni musicali), con la collaborazione di interpreti di primo piano.

E lo scorso anno ha realizzato per la prima volta l'appuntamento in programma domani, "Il Canto delle Guglie", sulle Terrazze del Duomo di Milano. Il prossimo ottobre l'Orchestra dell'Accademia intraprenderà la sua prima tournée internazionale, esibendosi nelle più importanti Cattedrali della Cristianità in Russia e in Terra Santa.

Il suo attuale direttore, Diego Montrone, si è formato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, studiando pia-



OGGI ABBIAMO SCELTO

LETTERATURA Doppio incontro con Mo Yan

Doppio incontro con lo scrittore cinese Mo Yan (foto), autore del celebre «Sorgo rosso».

C.so Magenta 63, ore 21, ingr. lib.



LIBRO In redazione torna l'eskimo

Al Circolo della Stampa il giornalista Michele Brambilla presenta la nuova edizione del suo libro «L'eskimo in redazione».

C.so Venezia 16, ore 21

RASSEGNA Duo raffinato a Villa Arconati

Serata d'apertura del festival di Villa Arconati, che prosegue fino al 22 luglio con altri nove concerti.

Castellazzo di Bollate, ore 21.30, € 18

LIBRO Una Costituzione sana e robusta

Alla Feltrinelli di piazza Piemonte, presentazione del libro «Di sana e robusta Costituzione».

Piazza Piemonte 2, ore 21, ingr. lib.

Orto Botanico Per «Il ritmo delle città» arriva la violinista americana con il suo quintetto Regina Carter, energici arabeschi Bop avanzato ma anche la lezione delle pigrine più intimiste del jazz

Si può affermare che da tempo la violinista jazz Regina Carter è una beniamina del pubblico italiano.

Non si pensi a una musica bucolica: la 44enne jazzista afroamericana di Detroit ha tra le dita tutta la carica ritmica della tradizione jazz.

bopper «duri», che negli anni Sessanta amavano improvvisare su strutture quasi ipnotiche di stampo africanista.

Ma gli echi delle culture che emergono dal gruppo sono più vasti, c'è anche la fisarmonica di Will Holzhouser.

Sapienza

Conosce bene la storia «nera» del proprio strumento, e la squadra con grazia al pubblico



Calore Regina



44 anni, di Detroit

ter non rinnega mai il solido sostegno del jazz più tradizionale, evocando gli arabeschi espressivi degli anni Trenta e Venti.

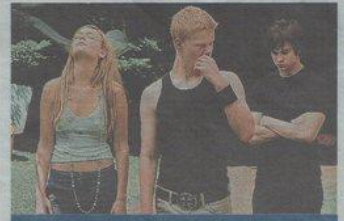
Regina Carter conosce bene la storia «nera» del proprio strumento, e la squadra con grazia al suo pubblico.

Claudio Sessa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Orto Botanico, via Valvassori Peroni 7, tel.02.95.40.94.82, domani, ore 21.30, € 15

Triennale Bovisa



Le sfide al destino sul grande schermo

La mostra ha già aperto in Triennale Bovisa da qualche giorno: «It's not only rock'n'roll, baby!», star della musica che mettono in gioco il loro coté artistico.

Musica classica tra le guglie del Duomo di Milano

Un anno di distanza dal primo evento, ritornano i concerti tra le Guglie del Duomo di Milano.

Con il progetto «Vivilduomo» la Veneranda Fabbrica del Duomo si è impegnata infatti nel coinvolgimento della cittadinanza.

La musica sarà così di nuovo protagonista, tra le guglie del Duomo, con un concerto unico e irripetibile in programma la sera del 30 giugno prossimo.

Costituita nel 2005, riunendo musicisti già impegnati presso formazioni di prestigio.

rappresenta una tra le modalità più efficaci nel rispondere al desiderio umano di bello e di infinito.



gione sinfonica al Conservatorio di Milano in collaborazione con Serate Musicali e centinaia di produzioni musicali).

E lo scorso anno ha realizzato per la prima volta l'appuntamento in programma domani, «Il Canto delle Guglie».

Il suo attuale direttore, Diego Montrone, si è formato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, studiando pianoforte e viola.

noforte e viola, frequentando quindi corsi con direttori d'orchestra italiani e stranieri.

Domeni sono in programma: la «Serenata Notturna in re maggiore per orchestra d'archi e timpani» di Wolfgang Amadeus Mozart; il «Gloria in re maggiore - RV 589 per soli, coro e orchestra» di Antonio Vivaldi; e il «Salve Regina in la minore per soprano, archi e continuo» di Giovanni Battista Pergolesi.

All'esecuzione parteciperà il Coro Polifonico Cremonese diretto da Federico Mantovani.

Per partecipare all'evento sono 500 i posti disponibili: sarà indispensabile eseguire una donazione alla Veneranda Fabbrica del Duomo tramite bonifico bancario.

Per informazioni e prenotazione tel. 02 465 467 467 o presso Accademia delle Opere telefono 02 45473790; web: www.vivilduomo.it

MILANO & LOMBARDIA

AGC&Mi: il vetro a Milano Café

AGC&Mi è un evento organizzato per il 7 luglio prossimo alle 18.30 da AGC Flat Glass Italia presso il Milano Café di via Procaccini 37.

Per rendere riconoscibili gli ospiti della serata di AGC, verrà regalata una spilla da appuntare in bella vista sull'abito.

Lo Spirito del Lago a Stresa e Isola Bella

Nella Pasqua del 1997 Birgit Kahle, Peter Gilles e Giampiero Zanzi idearono un'iniziativa culturale e artistica che valorizzasse la bellezza mozzafiato del lago Maggiore.

Quest'anno il tema trattato da una ventina di artisti è «Il Sogno Segreto».

A cura della RCS Pubblicità

Renato Birolli: chiude mostra a San Marino

Chiude mercoledì 30 giugno un'interessante mostra dedicata dal Comune di San Marino a Renato Birolli.



di ceramiche e disegni, oltre a un ricco e inedito corpo di documentazione. Il catalogo, edito da Scalpendi, si gioca di una serie di contributi riferiti al lavoro del pittore e alla sua biografia.

fuori da qualsiasi istanza retorica. L'esposizione mette in luce il particolare carattere di questa produzione, legata al paesaggio adriatico e al tema della Necropoli, che compare in un quadro del 1953.

La mostra è un luogo archeologico preciso: Novilara. L'esposizione presenta circa 40 opere, tra cui dipinti (anche di grande formato), un gruppo di ceramiche e disegni, oltre a un ricco e inedito corpo di documentazione.

Sede mostra: San Marino, Museo San Francesco (via Basilisicus) - Repubblica di San Marino. Fino al 30 giugno prossimo. Orario: 9 - 17 (tutti i giorni). Ingresso libero. Info: telefono 0549 885132 - 885414.

Summer Camps a Villa Guardia

Finalmente i metodi di allenamento dei «Gunners» arrivano anche in Lombardia.

Schools nel mondo, e coordinate da supervisors inglesi. Le parole d'ordine di questa esperienza saranno: giocare, provare, migliorare e anche imparare.



modo da rendere l'apprendimento efficace e anche divertente. Info: telefono 800 809030 o www.arsenallicolore.it