

Questo progetto nasce grazie alla Custodia di Terra Santa

NON NOBIS

NATALE IN TERRA SANTA

L'Istituto Magnificat della Custodia di Terra Santa

L'Orchestra dell'Accademia delle Opere

23 dicembre 2010 - Gerusalemme

24 dicembre 2010 - Betlemme

25 dicembre 2010 Gerusalemme



“Non nobis Domine, sed nomini Tuo da gloriam.”
Non a noi Signore ma al Tuo nome dà gloria!

Le parole di questo canto tradizionale esprimono il desiderio degli organizzatori dei concerti di Natale e dei musicisti e cantanti che vi parteciperanno. Suonare e cantare per la gloria di Dio, prestare la voce e le mani per la nascita di una bellezza che loda e fa lodare il Signore.

Il 21 novembre 2009 il Santo Padre Benedetto XVI ha accolto nella Cappella Sistina i rappresentanti di tutti gli artisti e li ha richiamati al fatto di essere “**custodi di bellezza nel mondo**” avendo il dono del talento e quindi la responsabilità di “**comunicare la bellezza, far comunicare nella bellezza e attraverso la bellezza**”.

“Il momento attuale è purtroppo segnato, oltre che da fenomeni negativi a livello sociale ed economico, anche da un affievolirsi della speranza, da una certa sfiducia nelle relazioni umane, per cui crescono i segni di rassegnazione, di aggressività, di disperazione.

Che cosa può ridare entusiasmo e fiducia, che cosa può incoraggiare l'animo umano a ritrovare il cammino, ad alzare lo sguardo sull'orizzonte, a sognare una vita degna della sua vocazione se non la bellezza?” “Una funzione essenziale della vera bellezza, infatti, già evidenziata da Platone, consiste nel **comunicare all'uomo una salutare "scossa", che lo fa uscire da se stesso, lo strappa alla rassegnazione, all'accomodamento del quotidiano, lo fa anche soffrire, come un dardo che lo ferisce, ma proprio in questo modo lo "risveglia" aprendogli nuovamente gli occhi del cuore e della mente, mettendogli le ali, sospingendolo verso l'alto.**”
(Benedetto XVI, “Custodi della bellezza”, 21 novembre 2009)

LA CUSTODIA DI TERRA SANTA



La Provincia di Terra Santa dell'Ordine dei Frati Minori nacque nel 1217 e comprendeva tutti i territori intorno al bacino mediterraneo sud-orientale, dall'Egitto alla Grecia, ed anche molti altri, oltre alla terra dove nacque Cristo ed ai luoghi dove avvenne la nostra redenzione. San Francesco credeva nella soluzione di tutti i problemi dell'umanità alla luce del Vangelo. In persona si recò in Terra Santa nel 1219 e incontrò il sultano.

Dal Duecento i frati Francescani esercitano l'apostolato in Terra Santa. In tutti i secoli con duro lavoro, perseveranza e sacrificio, con vigore ed efficienza hanno affrontato ogni situazione, ogni difficoltà, e hanno dato vita ad innumerevoli attività religiose, culturali e sociali.

Oggi i frati sono considerati "custodi" dei Luoghi Santi per volere e mandato della Sede Apostolica.

“La vocazione francescana in Terra Santa si articola su tre assi principali: La preghiera nei Luoghi Santi, il servizio ai cristiani del paese e l'accoglienza dei pellegrini. La preghiera quotidiana dei frati nei Luoghi Santi ricorda a tutti, se fosse ancora necessario, che questi Luoghi non sono dei Musei. Ognuno di essi commemora un momento particolare della vita di Cristo o dei suoi discepoli.” I frati prendono particolarmente cura dei poveri, assistendo loro in ogni bisogno, a partire dalla casa alla possibilità di studiare, lavorare e avere una cura medica.

<http://www.custodia.fr>

ATS Pro Terra Sancta è l'Organizzazione non governativa senza fine di lucro della Custodia di Terra Santa.



Il Presidente di ATS Pro Terra Sancta è il Custode di Terra Santa.

ATS Pro Terra Sancta promuove e coordina attività nell'ambito della cooperazione allo sviluppo e della solidarietà internazionale da realizzare prioritariamente in Medio Oriente in tutte le aree di presenza della Custodia di Terra Santa: **Israele, Territori Palestinesi, Siria, Libano, Giordania, Egitto, Cipro, Rodi.**

ATS Pro Terra Sancta supporta tecnicamente la Custodia di Terra Santa nei propri settori di attività attraverso la realizzazione di progetti specifici in collaborazione con sostenitori istituzionali pubblici e privati e attraverso attività di promozione, fundraising, rendicontazione e valutazione.

L'associazione è riconosciuta dal Ministero Italiano degli Affari Esteri come organizzazione idonea per la realizzazione di programmi di cooperazione allo sviluppo.

<http://www.proterrasancta.org/natale-terra-sant/>

L'ISTITUTO DI MUSICA MAGNIFICAT

“L’Istituto di musica Magnificat, una scuola della Custodia di Terra Santa situata nel cuore della vecchia città di Gerusalemme, si è dato come vocazione di assicurare, con e per la Custodia di Terra Santa, il servizio liturgico dei Luoghi Santi (quali per esempio la Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme e la Basilica della Natività a Betlemme), nonché di costituire, nel clima generale di tensione, un luogo di educazione alla pacifica convivenza, allo sviluppo di rapporti di reciproca stima e di rispetto tra allievi e professori di diverse origini sociali e confessionali. Presso il Magnificat, infatti, cristiani, ebrei e musulmani imparano insieme l’arte della musica.”

(libretto del CD del Coro dell’Istituto Magnificat: Advent and Nativity)

Uno dei traguardi che sta maggiormente a cuore all’Istituto Magnificat, è “creare occasioni corali e strumentali in modo che la musica abbatta muri e barriere culturali, religiose, linguistiche e in un ambiente sereno sorgano relazioni amichevoli”.



P. Armando Pierucci, ofm, fondatore dell’Istituto, si è diplomato al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e nei conservatori di Napoli e Pesaro. Oltre a curare l’Istituto Magnificat, è l’organista del Santo Sepolcro dal 1988 e insegna Musica Sacra allo Studio Teologico Francescano di Gerusalemme. Ha composto musica per organo, coro, recorder, acordeon, ottoni, pianoforte. Alla messa di mezzanotte l’orchestra e il coro presteranno il servizio liturgico eseguendo una delle sue opere: la Messa “S. Jacobi”.



www.custodia.org/magnificat

L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DELLE OPERE

Accademia delle Opere (www.accademiadelleopere.it) nasce dall'esigenza di **condividere momenti di "bellezza sonora di ogni tempo"** partendo dalla consapevolezza che la musica rappresenta una delle modalità più efficaci nel fornire risposte al desiderio di tutti gli esseri umani di bello e di infinito. Il recupero della tradizione e la valorizzazione del repertorio musicale sacro rappresenta un obiettivo primario dell' Accademia delle Opere.

L'orchestra è composta da musicisti che ne condividono lo stile e gli obiettivi, provengono da prestigiose formazioni nazionali ed internazionali come la Filarmonica Toscanini, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro alla Scala di Milano e si avvale della collaborazione di alcune prime parti ospiti provenienti da compagini di eccellenza internazionale quali l'Orchestra del Festival di Bayreuth, i Bayerischer Rundfunk, la NDR di Amburgo.



Concerto del luglio 2009
Duomo di Milano:
"Il Canto delle Guglie"
dal progetto
ASCOLTARE LA CATTEDRALE



Direttore Musicale e Artistico – M° Diego Montrone

Responsabile Orchestra – Prof. Alberto Bramani

IL CENTRO CULTURALE ELENA OBRATZSOVA



Il Centro Culturale Elena Obraztsova è stato istituito a San Pietroburgo dall'illustre mezzo-soprano Elena Obraztsova nel 1996. L'attività del Centro Culturale Elena Obraztsova è principalmente dedicata a giovani cantanti che vengono seguiti in un percorso di formazione professionale a cui si accede su Concorso, e comprende anche la promozione della musica classica e dell'arte teatrale musicale attraverso l'organizzazione di importanti eventi culturali che si tengono nelle più prestigiose sale di San Pietroburgo e Mosca.

Per l'esecuzione della Messa di Mezzanotte è stata scelta la diciottenne soprano **Eugenia Shirinians**, studentessa del Conservatorio di San Pietroburgo e vincitrice del Concorso Elena Obraztsova 2008 per giovanissimi cantanti lirici.

L'ORGANIZZATORE DELL'EVENTO:



srl è il soggetto attuatore. Nasce per promuovere, attraverso l'arte e la cultura, relazioni internazionali mirate e condivise tra imprenditori. Syncre si impegna anche in progetti sociali mirando a creare eventi culturali di alta qualità per sostenere iniziative benefiche.

Presidente – Mirko Preatoni
Responsabile del progetto – Francesco Serra

www.syncre.net

IL PROGRAMMA

- **Giovedì 23 dicembre 2010 ore 20:30 - Gerusalemme, Cappella di Nostra Signora della Pace, Istituto Pontificio di Notre Dame: concerto**
- **Venerdì 24 dicembre 2010 - Betlemme, Chiesa di Santa Caterina (accanto alla grotta della Natività): Messa di Mezzanotte**
- **Sabato 25 dicembre 2010 ore 18:30 – Gerusalemme, Cappella di Nostra Signora della Pace, Istituto Pontificio di Notre Dame: Messa**

I LUOGHI DEI CONCERTI

“Andiamo fino a Betlemme, vediamo questo avvenimento!” (Luca 2,15)



“...e l'angelo disse loro: ecco vi annuncio una grande gioia che sarà di tutto il popolo: oggi vi è nato nella città di Davide un salvatore che è il Cristo Signore.”
(Luca 2,10)



“Questo messaggio di gioia proclama che il Messia, Figlio di Dio e figlio di Davide, è nato “per voi”: per te e per me, e per tutti gli uomini e donne di ogni tempo e luogo. Nel piano di Dio, Betlemme, “così piccola per essere fra i villaggi di Giudea” (Mic 5,1) è divenuta un luogo di gloria immortale: il posto dove, nella pienezza dei tempi, Dio ha scelto di divenire uomo, per concludere il lungo regno del peccato e della morte e per portare vita nuova ed abbondante ad un mondo che era divenuto vecchio, affaticato, oppresso dalla disperazione.”

Comincia con queste parole l'omelia del Santo Padre Benedetto XVI che in Piazza della Mangiatoia in maggio 2009 con le sue parole di conforto ha fatto guardare l'origine della speranza e ha richiamato i fedeli alla loro vocazione preziosa:

“Siate un ponte di dialogo e di collaborazione costruttiva nell'edificare una cultura di pace che superi l'attuale stallo della paura, dell'aggressione e della frustrazione. Edificate le vostre Chiese locali facendo di esse laboratori di dialogo, di tolleranza e di speranza, come pure di solidarietà e di carità pratica.”(Benedetto XVI)

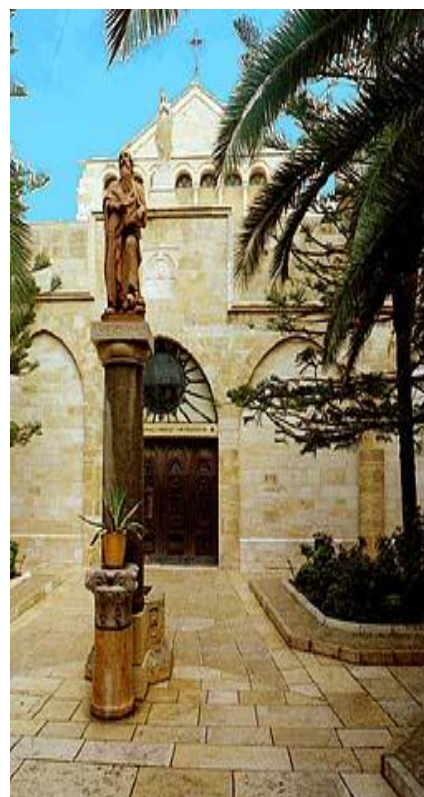
“Andiamo fino a Betlemme, vediamo questo avvenimento!” – dicono i pastori dopo aver sentito l'annuncio degli angeli. Hanno trovato il Bambino e sono tornati lodando Dio per le cose che hanno visto e sentito. Il Natale accade anche duemila anni dopo, Dio si fa compagnia all'uomo. Noi non vediamo un bambino ma sorprendiamo l'effetto della presenza di Cristo, nella realtà della Custodia e dell'Istituto Magnificat, in cui si sta realizzando la vocazione espressa dal Papa



Chiesa di Santa Caterina

Accanto alla Basilica costruita sulla grotta dove nacque Gesù, sorge la chiesa dedicata a Santa Martire Caterina. La Basilica della Natività è di proprietà dei cattolici, dei greco-ortodossi e degli armeni. La legge status quo dà il diritto alla custodia della parte affidata alla particolare confessione ma la proprietà assoluta rimane di tutte le confessioni presenti nel luogo. I cattolici hanno diritto di custodia solo nella grotta, più precisamente nella parte della mangiatoia. Per poter celebrare la messa in un luogo più capiente, visto che non è consentito celebrarla in nessun altro luogo al di fuori di questo, i francescani costruirono la Basilica di Santa Caterina adiacente e comunicante, attraverso la navata sinistra, con la basilica della Natività. La parte alta della grotta è degli armeni e degli ortodossi. La medievale “**Sala dei Crociati**” si trova sotto la Basilica di Santa Caterina.

La chiesa è nota per ospitare la celebrazione della Messa nella notte di Natale, evento talmente importante da essere visto in diretta in numerosissime reti televisive di tutto il mondo.



IL PROGRAMMA MUSICALE DEL CONCERTO

Arcangelo Corelli :	Concerto Grosso per la Notte di Natale op. 6 n. 8 (10 min)
Antonio Vivaldi :	Concerto Grosso RV 565 per due violini e violoncello (4 min) Concerto RV 159 per archi (5 min)
Tomaso Albinoni :	Adagio (7 min)
W. A. Mozart	Adagio e fuga KV 546 (7 min)
J. S. Bach	Concerto per due violini BWV 1043 (16 min)

LA MESSA DI MEZZANOTTE

P. Armando Pierucci : Messa "S.Jacobi"

LA MESSA DEL 25 DICEMBRE

Il giorno 25 dicembre, a Gerusalemme nella Cappella di Nostra Signora della Pace, **è prevista una Messa** alle ore 18:30 con accompagnamento musicale alla liturgia.



Sostieni il progetto

Syncre organizza il progetto NON NOBIS senza fini di lucro.

E' possibile sostenere l' iniziativa attraverso una donazione diretta ad ATS – Pro Terra Santa:

- *Per un versamento tramite bonifico:*
ATS –Pro Terra Santa, Banca Popolare Etica
IBAN: IT67 W050 18121010 0000 0122691 - BIC CODE: CCRTIT2T84A
Inserire nella causale **NON NOBIS** – Natale in terra Santa
- *Per un versamento online tramite carta di credito sul seguente indirizzo internet:*
<http://www.proterrasancta.org/it/aiutaci>
Inserire nella causale **NON NOBIS** – Natale in terra Santa

Per ulteriori informazioni: <http://www.proterrasancta.org/natale-terra-sant>

Tel 02.49516000 e chiedere della dottoressa Giacomello - Mail: non-nobis@accademiadelleopere.it