

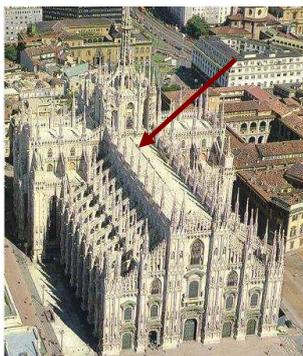
## “Le Cupole Dorate ... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ”

### Premessa

La **Fondazione per la musica sacra Accademia delle Opere** è al centro di uno dei progetti artistici italiani, più entusiasmanti ed audaci degli ultimi anni.

Nel mese di giugno 2009 per la prima volta un’orchestra sinfonica con coro ha fatto risuonare la musica tra le guglie del Duomo di Milano, sul tetto della città.

Un evento simile non era mai accaduto nella storia; in nessuna cattedrale gotica del mondo cristiano. Grazie alla serie dei concerti denominati “**IL CANTO DELLE GUGLIE**” – parte del progetto *Ascoltare la Cattedrale*, in cinque serate suggestive circa 2.500 milanesi hanno potuto godere di un’esperienza indimenticabile, ascoltando la vera voce della Cattedrale Milanese, una delle chiese più importanti al mondo ([www.ascoltarelacattedrale.it](http://www.ascoltarelacattedrale.it)).



*Terrazza del Duomo, concerti tra le guglie, sul tetto della città  
G.Verdi – “Quattro pezzi sacri”*

I concerti hanno creato una forte suggestione nel pubblico anche grazie ad alcuni effetti “scenici” sapientemente inseriti nella “magia” del luogo: un modo per ritrovare nel proprio vissuto un senso religioso spesso latente ma soffocato dai ritmi incalzanti della modernità.

L’evento eccezionale, l’ascolto della musica che richiama l’anima dell’uomo al Dio creatore, ha reso possibile che **il Duomo** amato dai milanesi e dai turisti, **ritornasse ad essere il centro vivo della città**.

**L’ottimo esito di questo progetto** consente il proseguimento del cammino intrapreso: contribuire al rinascimento e alla valorizzazione dei luoghi di culto del Cristianesimo più significativi e importanti, offrendo contestualmente un’esperienza di grande coinvolgimento del pubblico.

**SYNCRE** insieme alla **Fondazione Russa per le Iniziative Sociali e Culturali**, organizza l’esecuzione dei “**Quattro Pezzi sacri**” di Giuseppe Verdi (programma eseguito sul tetto del Duomo a Milano) in **RUSSIA** a Mosca, detta “terza Roma”, nella più grande Chiesa: la **Cattedrale del Cristo Salvatore**.

La realizzazione dell’evento consente inoltre l’avvio di una collaborazione con il mondo musicale Moscovita nella logica di diffondere e condividere lo spirito dell’iniziativa e gli obiettivi della Fondazione. Insieme ad Accademia delle Opere si esibiranno quindi in quest’ottica alcuni musicisti russi ed un importante ruolo nella serata sarà ricoperto dal coro della Cattedrale del Cristo Salvatore.

## Accademia delle Opere

**Accademia delle Opere** ([www.accademiadelleopere.it](http://www.accademiadelleopere.it)) nasce dall'esigenza di condividere momenti di "bellezza sonora di ogni tempo" partendo dalla consapevolezza che la musica rappresenta **una delle modalità più efficaci nel fornire risposte al desiderio di tutti gli esseri umani di bello e di infinito**. L'orchestra composta da musicisti che ne condividono lo stile e gli obiettivi, provengono da prestigiose formazioni nazionali ed internazionali come la Filarmonica Toscanini, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro alla Scala di Milano e si avvale della collaborazione di alcune prime parti ospiti provenienti da compagini di eccellenza internazionale quali l'Orchestra del Festival di Bayreuth, i Bayerischer Rundfunk, la NDR di Amburgo.

**Il recupero della tradizione e la valorizzazione del repertorio musicale sacro** rappresenta un obiettivo primario dell'ORCHESTRA PER LA MUSICA SACRA.



*Presidente - M° Diego Montrone*  
*Presidente Onorario – Dott. Antonio Intiglietta*  
*Direttore Musicale e Artistico - M° Diego Montrone*  
*Responsabile Orchestra – Prof. Alberto Bramani*



### **Il Maestro Diego Montrone**

Compie gli studi e la sua formazione musicale al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano studiando pianoforte con il maestro A.Mozzati ed in seguito approfondendo lo strumento Viola con il maestro M.Doro, diplomandosi successivamente in direzione d'orchestra.

Dirige uno degli enti di formazione più importanti della Lombardia, per diversi anni ha diretto il coro della Passione di Milano e collaborato con le più importanti formazioni musicali.

Nel 2005 ha fondato, ricoprendo la carica di Direttore Musicale, l'Orchestra Sinfonica «Accademia delle Opere».



## Coro della Cattedrale del Cristo Salvatore

**Il Coro della Cattedrale** nasce con la ricostruzione della chiesa stessa. La rinascita della tradizione corale nella più importante Cattedrale di Mosca è stata affidata sin dal 1998 a N.C.Georgievskij dall'allora Patriarca Sua Santità Aleksej II.

Dalla sua fondazione il Coro ha cantato nelle più importanti città italiane tra cui Milano e Roma inoltre in diverse località della Svizzera. Il Coro della Cattedrale di Cristo Salvatore, diretto dal Maestro I.Tolkachev, con i suoi concerti di opere religiose corali ricrea al meglio lo spirito del culto ortodosso.



## Il luogo del concerto

Il concerto sarà eseguito nella **Sala dei concili** della **Cattedrale del Cristo Salvatore** (ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ), la cui storia ed il cui sito risulta essere continua fonte di stupore e coinvolgimento profondo. Le cupole dorate della più grande chiesa di Mosca sono visibili da qualunque punto del centro della città.

La Cattedrale di oggi sorge al posto dell'antica cattedrale che, come luogo di culto ed espressione della religione, veniva abbattuta per il volere di Stalin nel '31. A causa della guerra però il gigantesco complesso progettato, il Palazzo Centrale del Governo - non venne mai edificato, ed un enorme voragine annunciava la mancanza di un luogo fisico in cui i fedeli avrebbero potuto vivere nella compagnia della Chiesa. Solo 60 anni dopo fu deciso di riedificare la cattedrale che veniva aperta al culto nel 2000.



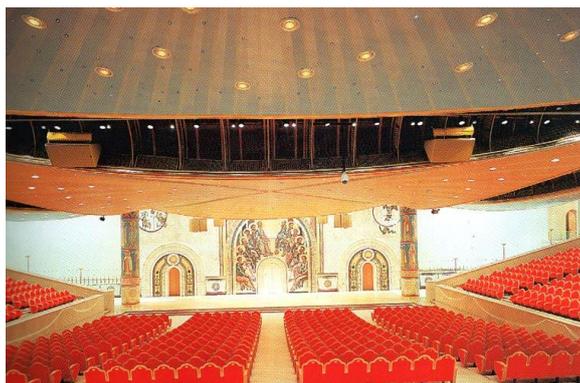
### La Sala dei Concili

Palcoscenico: 7 m. profondità, 9 m. altezza, 24 m. lunghezza

Capienza: 1.280 posti

Adiacenti sale rinfresco

Il periodo del concerto: **14 Ottobre 2010**

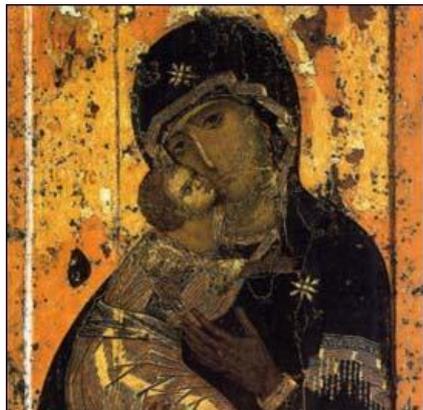


### Programma dell'evento

#### *Quattro Pezzi sacri di Giuseppe Verdi:*

- ❖ Ave Maria (per coro a quattro voci a cappella);
  - ❖ Stabat Mater (per coro e orchestra);
- ❖ Laudi alla Vergine Maria (per coro femminile a 4 voci);
  - ❖ Te Deum (per doppio coro e orchestra).

Ogni cristiano ha il compito di partecipare alla grande opera di Cristo che esprime continuamente il desiderio dell'unità dei cristiani, l'unità della Chiesa Cattolica e della Chiesa Ortodossa. Ognuno può



partecipare all'**ecumenismo** tanto desiderato svolgendo il proprio lavoro con la prospettiva di questo obiettivo.

Tre dei Pezzi Sacri di Verdi sono dedicati alla Vergine Maria e richiamano l'attenzione all'origine comune delle Chiese cristiane.

*Fin dalla sua prima evangelizzazione (secolo X), il popolo russo ha professato una profonda devozione verso la Madre di Dio, tanto che il filosofo Nikolaj Berdiaev (1874-1948) ha potuto scrivere che «la Russia è più mariana che cristiana». E l'ideologo marxista Maksim Gor'kij (1868-1936), nella sua grande opera rivoluzionaria La Madre (1907), ha dovuto riconoscere che la Madonna è in Russia «il nemico invincibile [dell'ateismo]».*  
(Santuari mariani nel mondo, a cura di Bruno Simonetto – San Paolo ed.).

### Obiettivi specifici – sostenibilità

Il progetto ha come obiettivo specifico la collaborazione internazionale nel mondo della musica favorendo nel contempo una **missione imprenditoriale** specifica.

La musica e la cultura come veicolo di facilitazione dei rapporti, in particolar modo tra gli imprenditori e le strutture governative, risulta infatti essere una efficace modalità per **facilitare lo sviluppo di relazioni e del business** tra i sostenitori dell'iniziativa.

Il progetto prevede la realizzazione di 4 Business Matching Meeting tra gli imprenditori e tra gli interlocutori pubblici. Tutto ciò con l'obiettivo di creare un'occasione di incontro ed un'opportunità di business tra i sostenitori dell'iniziativa ed i più rilevanti player locali.

### Il Sostenitore

**Il sostenitore** di questa iniziativa è **ED Contract Gruppo Doimo**; il più grande gruppo industriale italiano nel settore dell'arredamento. Il gruppo nasce dall'esigenza sempre più sentita di fornire servizi e prodotti che semplifichino al cliente la realizzazione, l'utilizzo e la vivibilità degli spazi collettivi, ricettivi e polifunzionali.



ED Contract utilizza le risorse umane, la ricerca, l'innovazione, le applicazioni e le sinergie per sviluppare in modo flessibile progetti completi, sulla base delle richieste progettuali e delle specifiche di prodotto. Questo le consente di soddisfare sia le richieste di soluzioni di serie sia le più complesse realizzazioni su misura.

ED contract si propone non come semplice fornitore ma come partner per tutti quei clienti che hanno necessità di avere tempi e costi certi, proposte concrete e sicurezza nell'esecuzione integrale delle opere da parte di interlocutori professionisti e professionali dotati delle necessarie conoscenze di ogni settore merceologico.

**Il progetto “Le Cupole Dorate ... как много в этом звуке” si avvale della preziosa partnership della Fondazione per le Iniziative Sociali e Culturali**



ФОНД  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ

### **La Fondazione per le Iniziative Sociali e Culturali**

I progetti culturali della Fondazione per le Iniziative Sociali e Culturali sono orientati verso i principali e più importanti programmi statali in campo letterario, culturale e artistico ed allo sviluppo del dialogo interculturale con gli altri Paesi. L'attività della Fondazione nella sfera sociale è volta alla realizzazione di programmi di sostegno per lo sviluppo dell'attività creativa dei bambini, di adattamento sociale e di educazione dei bambini orfani o rimasti senza genitori, di sussidio ai ragazzi di talento e di formazione dello status sociale della nuova generazione.

Il Presidente della Fondazione è **Svetlana Medvedeva**, Consorte del Presidente della Federazione Russa, e madrina del Programma nazionale “Cultura etica e spirituale della giovane generazione della Russia”.

I programmi e i progetti internazionali, patrocinati da Svetlana Medvedeva negli ultimi anni, continuano a svilupparsi con successo.



**SYNCRE**

Nasce per promuovere, attraverso l'arte e la cultura, relazioni internazionali mirate e condivise tra le imprese e gli imprenditori. Considera gli obiettivi di internazionalizzazione delle società coinvolte nei progetti come un'opportunità per creare eventi culturali di alta qualità e sviluppare relazioni dirette tra le eccellenze imprenditoriali nel mondo.

### **Il denominatore comune è la qualità dell'evento culturale e del business.**

Un nuovo modo di intendere i processi di internazionalizzazione e rafforzamento della presenza sui mercati esteri da parte delle aziende promotrici del progetto.

Figure di eccellenza nel mondo dell'imprenditoria italiana ed internazionale capaci di intendere il proprio sviluppo anche come un'occasione per creare cultura e sviluppo sociale, proprio con quello stesso spirito illuminato che nei secoli passati fece grande l'Italia rendendola, grazie ai suoi mecenati, culla del Rinascimento in Europa.

Presidente Syncre srl: Prof. Mirko Preatoni